

werkbundel
DE STADSSAGE



Naam:

Klas:

Klasnummer:

School:

De stadssage

Broodje aap

Op een avond kreeg de politie in een achterbuurt van de Bronx een telefoontje: er was op straat een onthoofd, van de huid ontdaan lijk gevonden. Ze brachten het snel naar het politielaboratorium, waar de patholoog-anatoom verklaarde dat het niet het lichaam van een mens, maar van een gorilla was. Het bleek dat er twee vrachtauto's in botsing waren gekomen, de één bij het wegrijden, de ander bij het binnenrijden van een hotdogfabriek. De achterdeuren van de laatste waren opengeklapt en het kadaver was de straat ingerold.

Toen de politie een onderzoek instelde in de fabriek, vonden ze er gevilde en onthoofde kadavers van een aantal apen en beren. De fabrikant bekende ze voor een zacht prijsje te hebben gekocht van de dierentuin.



Ga na of je alle kenmerken van een stadssage terugvindt in het verhaal 'broodje aap'. Dit doe je met behulp van onderstaande kader.

Toepassing kenmerken stadssage op 'broodje aap'.

Kenmerken stadssage	Kenmerken in dit verhaal	Uitleg
Verzonnen verhaal		
Bijzonder onderwerp of feit		
Bestaat in verschillende versies		
Als 'waargebeurd' voorgesteld		
Precieze details		
Speelt in op verborgen angsten of vooroordelen.		
Gruwelijke sfeer		
Geen precieze bron		

Webquest: Opdracht 1

Toepassing kenmerken stadssage op beeldfragment 'Sterke verhalen' (Luk Wyns)

Kenmerken stadssage	Kenmerken in dit verhaal	Uitleg
Verzonnen verhaal		
Bijzonder onderwerp of feit		
Bestaat in verschillende versies		
Als 'waargebeurd' voorgesteld		
Precieze details		
Speelt in op verborgen angsten of vooroordelen.		
Gruwelijke sfeer		
Geen precieze bron		

Webquest: Opdracht 2.1 (DIFFERENTIATIE)

STELLING	WAAR	NIET WAAR
2.1.1 Het verhaal heeft echt plaatsgevonden.		
2.1.2 Het verhaal wil de lezer en les bijbrengen.		
2.1.3 Er wordt duidelijk gezegd waar het verhaal zich afspeelt.		
2.1.4 Het verhaal speelt zich af in onze tijd.		
2.1.5 Het verhaal heeft een zekere vorm van 'epiek'.		

Webquest: Opdracht 2.2 (DIFFERENTIATIE)

2.2.1 In het interview heeft Luk Wyls het over het feit dat 'stadssagen aanleunen tegen het perverse'. Wat bedoeld hij hiermee?

.....

.....

.....

2.2.2 Leg uit wat Luk Wyls wil zeggen met: 'Meer nog: ik heb het stoute en pikante zelfs positief gediscrimineerd.'

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.2.3 Wat is het verband tussen een stadssage en de kritiek op het huidige onderwijs volgens Wyls?

.....

.....

.....

.....

.....

2.2.4 Waarom is Wyls blij dat het programma pas laat op de avond zal worden uitgezonden?

.....

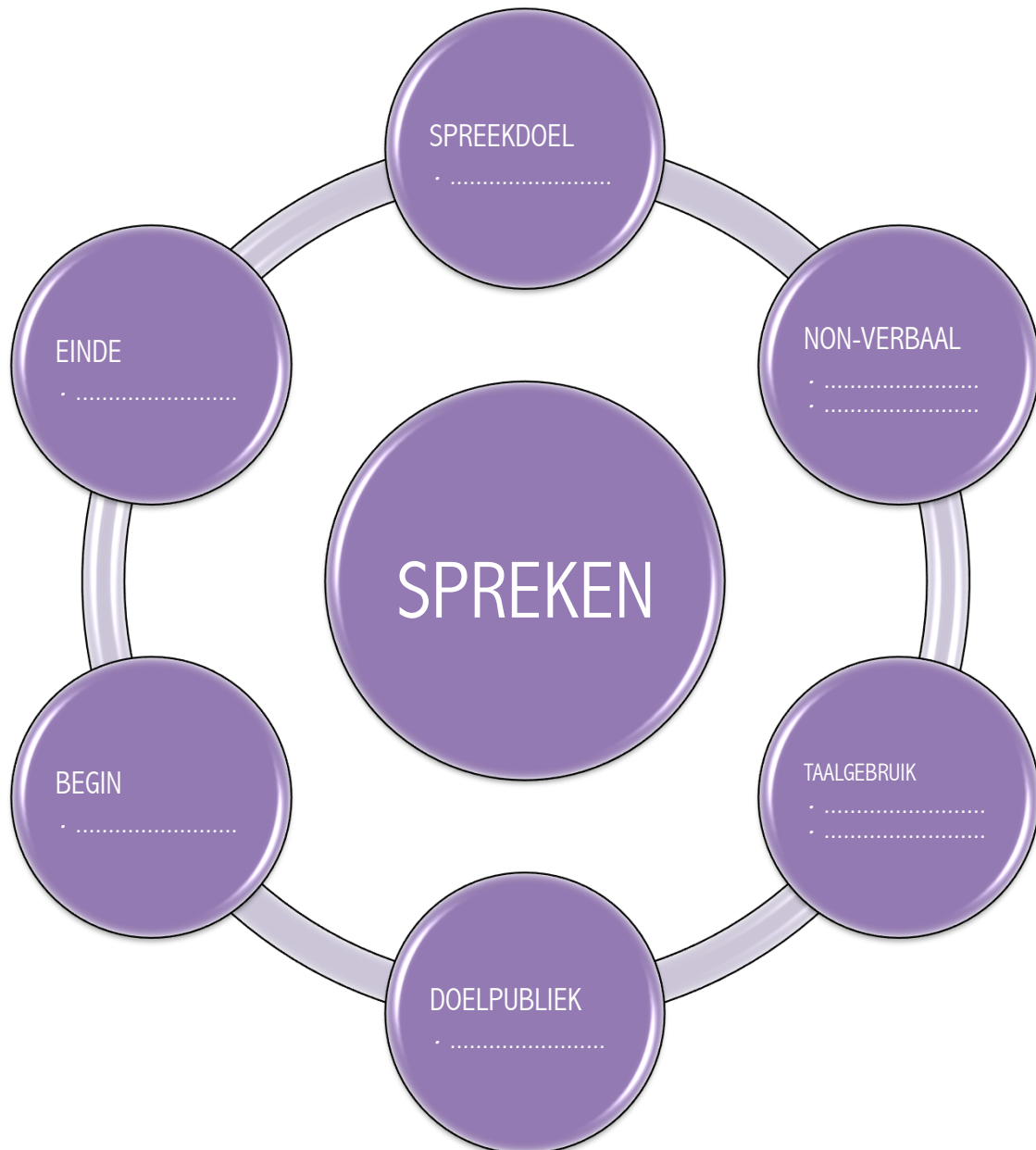
.....

.....



Webquest: Opdracht 3

Basisstappen: spreekvaardigheid



Webquest: Eindopdracht

FICHE VOORSTELLING

Gekozen stadssage	
Website / bron	
Beknopte samenvatting	
Actuele aanpassingen	
Attributen	
Uitvoering (datum/uur)	

